

**MEMORIA DE LAS ACCIONES DESARROLLADAS
PROYECTOS DE MEJORA DE LA CALIDAD DOCENTE
VICERRECTORADO DE INNOVACIÓN Y CALIDAD DOCENTE
I PLAN INNOVACIÓN EDUCATIVA (2012-2013)**

DATOS IDENTIFICATIVOS:

1. Título del Proyecto

Debate y pensamiento crítico

2. Código del Proyecto

121053

3. Resumen del Proyecto

Con el presente proyecto se ha potenciado la reflexión, el debate y el pensamiento crítico entre los alumnos de la UCO. Aprovechando la estructura creada con el club de debate de la UCO, la idea ha sido ampliar esta experiencia tan universitaria a cuantos más estudiantes mejor. Mediante los debates académicos en los que participan los estudiantes se fomentan todo tipo de beneficios de corte intelectual que van desde la presentación ordenada de argumentos, el desarrollo del pensamiento crítico, la capacidad de diálogo y la mejora de la expresión oral, una característica importante para todo el mundo, pues los estudiantes tendrán que afrontar presentaciones en clase, entrevistas de trabajo y exposiciones en su vida cotidiana. Si pensamos como hablamos, resulta muy conveniente que los estudiantes de la UCO aprendan a hablar de la mejor manera posible y sean capaces de presentar sus ideas de una forma clara y, a la par, adecuada al contexto al que se estén dirigiendo.

4. Coordinador del Proyecto

Nombre y Apellidos	Departamento	Código del Grupo Docente	Categoría Profesional
Manuel Bermúdez Vázquez	Ciencias Sociales y Humanidades	152	Contratado Doctor

5. Otros Participantes

Nombre y Apellidos	Departamento	Código del Grupo Docente	Categoría Profesional
Gema Florido Trujillo	Geografía y Ciencias del Territorio		Profesora Titular
Francisco Miguel Espino	Historia Contemporánea		Profesor Sustituto Interino
Juan Luis Luengo Almena	Ciencias del Lenguaje		Profesor Asociado

6. Asignaturas afectadas

Nombre de la asignatura	Área de conocimiento	Titulación/es
-------------------------	----------------------	---------------

-6650 Filosofía de la Historia	Filosofía	Licenciado en Historia
-100812 El Conocimiento del Medio Social y Cultural	Filosofía/Geografía/Historia Contemporánea	Grado en Educación
-20069 Hermenéutica de la obra de arte	Filosofía	Licenciado en Historia del Arte
-16740 Sociedad, familia y educación	Filosofía/Sociología	Máster de profesorado en Enseñanza Secundaria
-100634 Introducción a la Historia	Historia	Grado en Historia del Arte
-6644 Historia de la Francia Contemporánea	Historia contemporánea	Licenciatura en Historia
-6643 Economía y Sociedad en la España Contemporánea	Historia contemporánea	Licenciatura en Historia
-8155 Geografía Humana	Geografía	Grado en Educación
-16771 Aprendizaje y enseñanza de lengua y literatura	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Máster de profesorado en Enseñanza Secundaria
-6071 Intervención didáctica en el área de lengua e idiomas	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Licenciatura en Psicopedagogía
-100819 Didáctica de la lengua y la literatura	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Grado en Educación

MEMORIA DE LA ACCIÓN

Especificaciones

Utilice estas páginas para la redacción de la memoria de la acción desarrollada. La memoria debe contener un mínimo de cinco y un máximo de 10 páginas, incluidas tablas y figuras, en el formato indicado (tipo y tamaño de letra: Times New Roman, 12; interlineado: sencillo) e incorporar todos los apartados señalados (excepcionalmente podrá excluirse alguno). En el caso de que durante el desarrollo de la acción se hubieran producido documentos o material gráfico dignos de reseñar (CD, páginas Web, revistas, vídeos, etc.) se incluirá como anexo una copia de buena calidad.

Apartados

1. Introducción (justificación del trabajo, contexto, experiencias previas etc.)

La oratoria es, según Platón, "el arte de ganarse la voluntad humana a través de la palabra". Se trata de una definición escueta pero tremendamente gráfica. Por medio del lenguaje hablado el ser humano es capaz de cambiar las opiniones, sentimientos e incluso las acciones de aquellos que le rodean, y que en un principio partían de unos supuestos diferentes a los nuestros.

La oratoria parte de la base de que la forma en que se expresan las ideas es tan importante como la esencia que encierran. No basta con expresar en voz alta las ideas, sino que la forma en que tiene lugar esta expresión determina el efecto que las palabras tienen en aquellos que las escuchan. Se trata de que el mensaje que recibe el receptor coincida exactamente con lo que quiere expresar el emisor, y que además tenga la fuerza suficiente como para que sea aceptado como verdadero. Si a la oratoria le añadimos el desarrollo del pensamiento crítico, una de las parcelas fundamentales de la filosofía contemporánea, obtendríamos como resultado un grupo de personas capaces de analizar las ideas, comprobar su veracidad y expresar sus propias posiciones. Esto, que puede parecer algo evidente, no es tan frecuente ni tan siquiera en las aulas universitarias, uno de los lugares donde más falta haría. El debate, que fomenta la capacidad de diálogo, el intercambio de ideas y la comprensión del otro, es una pieza capital de todo sistema democrático y su fomento en la universidad no puede ser más oportuno.

La idea que hay detrás de este proyecto de innovación es incorporar a las aulas universitarias esta actividad de diálogo, reflexión y análisis que es el debate. Mediante una aproximación multidisciplinar, alumnos de distintas titulaciones y distintas facultades tendrán la posibilidad de aprender a expresarse mejor y con más tino, con mayor precisión y orden, respetando las opiniones y argumentos de los demás y viendo en el otro a una persona que piensa y siente, fomentando de este modo la comprensión y el diálogo. Terry Eagleton, profesor británico de literatura, definió una vez la maldad como "la ausencia total de empatía". Si la

empatía consiste en entender la postura y las ideas del otro, en participar de forma activa en el proceso del diálogo, en ponerse en la piel del otro, entonces esta actividad que proponemos es justamente eso, de modo que, fomentándola, estaríamos contribuyendo a combatir los efectos perniciosos de la instrumentalización y la cosificación, estaríamos haciendo mejores a los estudiantes.

2. Objetivos (concretar qué se pretendió con la experiencia)

Entre los objetivos que proponemos está el fomento de la capacidad crítica, la expresión oral, el desarrollo ordenado de ideas, el análisis profundo de diversos temas, la capacidad de defender con la palabra una idea o una opinión, el estudio y la investigación de cuestiones académicas y temas de actualidad, el fomento del trabajo en equipo, el respeto a la opinión de los demás, la distinción entre argumentos y opiniones y, en general, la mejora sustancial del rendimiento intelectual de los alumnos. La meta final de este proyecto es que sus participantes puedan afrontar en las mejores condiciones las circunstancias que la vida trae en las aulas y tras la universidad. Recientemente, algunos directivos que ofrecen la oportunidad a los alumnos de la UCO de realizar las prácticas en sus empresas se quejaban de que, precisamente, la mayoría de los estudiantes que tenían que afrontar una entrevista para obtener el puesto de becario lo hacían de forma precaria. Así, uno de los objetivos que perseguimos es que los alumnos mejoren en su capacidad de expresarse, tanto en público como privadamente. Un discurso ordenado suele llevar parejo una mente ordenada y, en estos tiempos de mensajes fugaces y superficiales, es cuando más hay que apostar por el fomento del análisis del discurso y la expresión oral clara y razonada.

Si nos ponemos a pensar por qué defendemos alguna cosa, generalmente, se nos vienen a la cabeza unos pocos argumentos quizá poco reflexionados y superficiales. Con la labor que pretendemos llevar a cabo mediante este proyecto de innovación educativa los estudiantes aprenderán herramientas con las que evitar estos problemas. Tomarán conciencia de la importancia de aportar argumentos de una manera buena y bella para explicar la propia postura, de temas tanto académicos como de actualidad. Además, en el camino, se adquirirán instrumentos para comprender un poco mejor la postura del otro, para respetar sus opiniones, para permitir que la palabra tenga un tránsito fluido y se produzca, justamente, el diálogo. Con este proyecto no solo se pretende enseñar a hablar más razonadamente y con mejor expresión, se intenta también fomentar ideas de fuerte componente democrático como la tolerancia y la empatía. Estaríamos fomentando la formación de mejores ciudadanos, conscientes tanto de sus derechos como de sus obligaciones.

3. **Descripción de la experiencia** (exponer con suficiente detalle lo realizado en la experiencia)

Las actividades desarrolladas en el marco de este proyecto de innovación educativa han sido de lo más enriquecedoras. Alumnos de diferentes facultades y titulaciones han podido mejorar su capacidad crítica, su expresión oral, su capacidad de argumentación y todo ello en el marco de una universidad como la de Córdoba que se está situando en la cabeza de este tipo de experiencias en España. De la mano del Aula de Debate de la UCO nuestra universidad ha logrado crear una estructura administrativa pionera en el país. Para los profesores vinculados a este proyecto, la experiencia no ha podido ser más productiva. Ver cómo alumnos de la UCO acuden a torneos de debate fuera de nuestra ciudad y no solo hacen buenos papeles, sino que ganan torneos a nivel nacional, da muestra de que los resultados han sido muy buenos.

4. **Materiales y métodos** (describir la metodología seguida y, en su caso, el material utilizado)

Uno de los temores que me asalta a la hora de explicar la metodología que propongo para desarrollar este proyecto es que buscando concisión corra el riesgo de caer en el laconismo y buscando precisión pueda caer en la prolijidad.

Entre las bazas que considero que están del lado de esta propuesta está la aplicación que de la misma hemos ido desarrollando durante este curso 2011-2012. En el marco del recién creado club de debate de la UCO hemos logrado reunir a un grupo de alumnos (aproximadamente unos 70 entre las distintas facultades) motivados e interesados por participar en esta actividad de debate y de fomento de la expresión oral y el pensamiento crítico. Se han reservado aulas fuera del horario lectivo los jueves de cada semana desde noviembre y ahí hemos venido practicando las actividades típicas de un club de debate y pensamiento crítico. Las actividades que hemos llevado a cabo han sido considerables. Se diseñaron una serie de ejercicios que los estudiantes llevaron a cabo que consistían en aprender a discernir entre afirmaciones fácticas y juicios de valor, se trabajó sobre la diferencia entre opiniones y argumentos, se desarrolló la capacidad de pensamiento deductivo con ejercicios paulatinamente más difíciles, desde silogismos simples hasta complejas líneas de pensamiento y discursos políticos. Estos ejercicios, de elaboración propia, los hemos colgado en un blog dedicado al club de debate y que se ha mostrado una herramienta muy potente a la hora de facilitar el acceso a los estudiantes a estos materiales. Hemos diseñado dos blogs distintos, uno para la facultad de Filosofía y Letras (<http://www.debatefilosofia.blogspot.com.es/>) y otro para la facultad de Educación (<http://clubdebateuco.blogspot.com.es/?srt=1332499559244&refurl>), si bien en el grupo actual tenemos alumnos de otras facultades, como informática, medicina, biología y derecho. También se ha creado un foro virtual mediante una página de red social mediante el

cual se organizan las reuniones, ya que la disponibilidad del profesorado ha obligado, en ocasiones, a alterar el horario de las clases. Generalmente hay una clase los jueves de 12 a 14 en la facultad de Filosofía y Letras y de 18 a 20 en la facultad de Educación.

Una de las consecuencias directas de toda esta actividad ha sido que algunos equipos de debate organizados a través de estas clases fueron invitados a una sesión de debate académico en la Universidad de Málaga. El tema monográfico fue si el reinado de José Bonaparte fue beneficioso para España. Como se puede observar, este tipo de debates permite a los estudiantes informarse y estudiar profundamente temas en ocasiones muy relacionados con sus estudios. A este evento llevamos alumnos del grado de Historia. Además, a otros grupos de alumnos les han ofrecido la oportunidad de participar en debates académicos en otras universidades españolas.

Los profesores que presentamos este proyecto pretendemos contribuir a la mejora sustancial de la capacidad intelectual de nuestros alumnos mediante el desarrollo de la expresión oral y el fomento del pensamiento crítico, quizá hoy en día más necesario que nunca. La experiencia llevada a cabo hasta ahora demuestra que con pocos medios se pueden lograr grandes avances. Consideramos que es conveniente que la Universidad de Córdoba apoye con fuerza esta idea, ya que no trae más que beneficios para todos, para los alumnos con el fomento y la dotación de nuevas y mejores herramientas para afrontar la dura realidad profesional, para la universidad por la calidad intelectual que se asegurará que obtendrán sus alumnos y para los profesores porque tendremos la oportunidad de disponer de un foro donde desarrollar este tipo de proyectos innovadores. En suma, este es un proyecto modesto pero de ilimitadas posibilidades.

5. Resultados obtenidos y disponibilidad de uso (concretar y discutir los resultados obtenidos y aquéllos no logrados, incluyendo el material elaborado y su grado de disponibilidad)

Los resultados obtenidos con este proyecto son fáciles de evaluar. Invito al tribunal que evalúe esta memoria a que lo compruebe directamente invitando a alguno de los alumnos que han participado en este proyecto. Cualquier propuesta oral que le planteen la resolverá de la manera más aguda y atinada. No todo los días se ve a un universitario de unos 20 años siendo capaz de razonar, argumentar y presentar correctamente un contenido. La disponibilidad de uso queda más allá de lo medible, porque gracias a este proyecto hemos contribuido a que alumnos de nuestra universidad mejoren sus capacidades de una forma exponencial. Todos y cada uno de ellos se van a beneficiar en su futuro de lo aprendido mediante nuestro proyecto. Cada vez que tengan una entrevista de trabajo, cada vez que tenga que explicar algo, que tengan que discutir o que tengan que escuchar a otra persona, estarán utilizando las competencias que les hemos ayudado a adquirir.

6. Utilidad (comentar para qué ha servido la experiencia y a quiénes o en qué contextos podría ser útil)

Si bien he de reconocer que considero que detrás del principio de utilidad hay una terrible falacia, también he de admitir que nuestros estudiantes han sacado una utilidad enorme con este proyecto. Recoger a alumnos de varias facultades y titulaciones diversas, enseñarles técnicas de argumentación, pensamiento crítico, análisis discursivo y expresión oral y luego lanzarlos a la vida no es sino fomentar que esos mismos estudiantes logren mejores resultados, tanto en la universidad como fuera de ella. Los datos son elocuentes por sí mismos, les pido que analicen con detenimiento los siguientes informes:

En este año que ahora concluimos, entre los participantes en este proyecto encontramos

-A la persona ganadora del premio del buen uso del español.

-A una de las finalistas (entre las 4 mejores) del certamen nacional de declamación.

-A los 4 ganadores del torneo de debate nacional de la Universidad de Málaga.

-A 2 oradores que se situaron entre los 10 mejores del mundo hispanohablante en el torneo mundial de Madrid.

-A 8 de los semifinalistas del torneo de debate de la universidad de Santiago.

Y me detengo aquí, porque resulta largo y puede que tedioso el poner por escrito la lista de éxitos que se han cosechado en tan solo un año gracias, en parte, a este proyecto. Me pregunto cuántos otros proyectos de nuestra universidad pueden alegar semejantes resultados.

7. **Observaciones y comentarios** (comentar aspectos no incluidos en los demás apartados)

Los profesores que hemos llevado a cabo este proyecto hemos considerado que serían importantes una serie de mejoras:

📁🕒 Informar a toda la comunidad universitaria de la UCO de las iniciativas vinculadas al Aula de Debate de la UCO, pues nuestros estudiantes necesitan mejorar sus capacidades de expresión oral y pensamiento crítico.

📖🕒 Fomentar en todos los campus y centros de la UCO esta iniciativa, facilitando el acceso a la misma de los estudiantes y su asistencia a las actividades que se proponen.

📄🕒 Mayor celeridad en la disposición de los fondos que se concedan. El dinero que se nos concedió, nos consta que aún no ha sido ingresado para pagar ninguno de los gastos generados.

8. **Autoevaluación de la experiencia** (señalar la metodología utilizada y los resultados de la evaluación de la experiencia)

La metodología que hemos seguido ha sido bien sencilla. Se reunían a los estudiantes de los profesores que componían este proyecto de innovación educativa. Se les daba clase teórica y práctica de expresión oral, pensamiento crítico, retórica y análisis discursivo. Luego se les facilitaba la participación en eventos tanto fuera de la UCO como en la UCO donde ponían en práctica sus habilidades recientemente adquiridas.

Insisto, considero que la mejor autoevaluación sería simplemente hablar con los alumnos que han participado en este proyecto. Invito, de verdad, al tribunal evaluador que se tome la molestia de comprobarlo.

9. **Bibliografía**

Lugar y fecha de la redacción de esta memoria

Córdoba, 30 de septiembre de 2013