



**MEMORIA DE LAS ACCIONES DESARROLLADAS.
PROYECTOS DE MEJORA DE LA CALIDAD DOCENTE.
VICERRECTORADO DE PLANIFICACIÓN Y CALIDAD.
XIII CONVOCATORIA (2011-2012)**



DATOS IDENTIFICATIVOS:

Título del Proyecto

EL AULA EXPERIMENTAL DE EDUCACIÓN INFANTIL: Un nuevo enfoque de formación práctica en el Grado de Maestro (Continuación de los proyectos 07NA5077, 08A5097, 095009 y 101004)

Código del Proyecto: 111002

Resumen del Proyecto

Por quinto año consecutivo el Aula Experimental de Educación Infantil ha sido el escenario apropiado que ha posibilitado el contacto directo y periódico entre los estudiantes de Magisterio y del Grado de Educación Infantil junto a un importante grupo de profesores de la Facultad de Ciencias de la Educación (dieciseis) y los escolares de Educación Infantil, de centros de Córdoba y provincia, junto a sus profesoras/es. Propiciado por este proyecto de innovación y mejora se han creado contextos educativos reales que han permitido a nuestros estudiantes situarse ante cada acontecimiento real y desarrollar estrategias didácticas y la capacidad de tomar decisiones. En definitiva, los alumnos y alumnas de la especialidad de Educación Infantil han aprendido a través de su propia práctica y la cooperación con sus compañeros y compañeras. Junto al alumnado, el equipo de profesores también se ha enriquecido en aspectos como trabajo cooperativo, toma colectiva de decisiones, innovación metodológica y relación directa con la escuela. Las actividades llevadas a cabo han estado directamente relacionadas con las distintas materias que componen el currículum de nuestro alumnado. En cuanto a los centros escolares que nos han visitado, ha sido unánime la buena valoración que han hecho de la experiencia, mostrando su deseo de continuar asistiendo con nuevos grupos de niños y niñas

Coordinadora del Proyecto

Nombre y Apellidos	Departamento	Grupo Docente	Categoría profesional
Regina Gallego Viejo	Educación Artística y Corporal	062	T.E.U.

Nombre y Apellidos	Departamento	Grupo Docente	Categoría Profesional
M ^a Isabel Amor Almedina	Educación		S. I.
Carmen Gil del Pino	Educación	062	T.U.
Elena González Alfaya	Educación	068	A.D.
Rosario Mérida Serrano	Educación	068	T.U.
M ^a Dolores Amores Morales	Educación Artística y Corporal	97	T.E.U.
Ana Belén Cañizares Sevilla	Educación Artística y Corporal	97	C.D.
Flora Racionero Siles	Educación Artística y Corporal	6	P.C.
Albano García Sánchez	Historia del Arte, Arqueología y Música	97	
Adela González Fernández	Historia del Arte, Arqueología y Música	97	S. I.
Noelia Jiménez Fanjul	Matemáticas	040	
Alexander Maz Machado	Matemáticas	040	P.C.
M ^a Salud Jiménez Romero	Psicología		
Juan Antonio Moriana Elvira	Psicología		T.U.
Antonio Jesús Rodríguez Hidalgo	Psicología	062	
María Rosal Nadales	Ciencias del Lenguaje	052	C.S.

Asignaturas afectadas

Denominación de la asignatura	Área de Conocimiento	Titulación/es
Expresión Plástica Infantil y su Didáctica	- Didáctica de la Expresión Plástica	Educación Infantil
Prácticum III (Diplomatura)	- Didáctica de la Expresión Plástica	Educación Infantil
Desarrollo del Pensamiento Matemático y su Didáctica	- Didáctica de las Matemáticas	Educación Infantil
Desarrollo de la Expresión Musical y su didáctica	- Didáctica de la Expresión Musical - Música	Educación Infantil
Planificación e Innovación en Educación Infantil	- Didáctica y Organización Escolar	Educación Infantil
Psicología de la Educación	- Psicología Evolutiva y de la Educación	Educación Infantil
Orientación Educativa. Relaciones escuela, familia y comunidad en educación Infantil	- Didáctica y Organización Escolar - Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación	Educación Infantil
Literatura Infantil y su Didáctica	- Didáctica de la lengua y la literatura	Educación Infantil
Aspectos Evolutivos y Educativos de la Deficiencia Auditiva (la teoría y la práctica)	- Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos	Educación Especial
La escuela infantil en el sistema educativo	- Teoría e Historia de la Educación - Didáctica y organización Escolar	Educación Infantil
Taller para la investigación de recursos didácticos	- Didáctica de la Expresión Plástica	Educación Infantil
Psicología del Desarrollo	- Psicología Evolutiva y de la Educación	Educación Infantil
Psicología de la Educación	- Psicología Evolutiva y de la Educación	Educación Infantil
Psicología de la Personalidad	- Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos	Educación Infantil
Educación de la voz para docentes	- Didáctica de la Expresión Musical	Optativa

MEMORIA DE LA ACCIÓN

1. Introducción

El énfasis que en el Espacio Europeo se está poniendo en otorgar protagonismo al estudiante, obliga a abandonar definitivamente el hacer tradicional. «La actividad docente en la universidad no puede concebirse ya como un proceso lineal de transmisión de conocimientos científico-culturales que se generan en la vida intelectual y material de la sociedad y que se organizan y simplifican en módulos académicos para su aprendizaje» (CIDUA, 2005: 23).

El Espacio Europeo de Educación Superior representa un cambio radical en la forma de entender y abordar la enseñanza universitaria. Deja de ser concebida como un sistema estático, para ser considerada como acción, como actividad humana: *hacer cosas con saberes* es lo que ha de perseguirse. Los planteamientos didácticos, por lo tanto, se caracterizan por aportar la noción operativa de estudiante, que tradicionalmente se ha venido olvidando. hasta el punto de que las materias han llegado a convertirse en estructuras autosuficientes, en códigos que pueden estudiarse por sí mismos desconectados del acontecer del estudiante.

Se define la innovación como ñuna serie de intervenciones, decisiones y procesos, con cierto grado de intencionalidad y sistematización, que tratan de modificar actitudes, ideas, culturas, contenidos, modelos y prácticas pedagógicasö (Carbonell, J., 2001:17). Pero hace falta tiempo y persistencia para que fructifique una innovación, y más en concreto una innovación educativa, sujeta a los lógicos altibajos propios de cualquier proceso. Es necesario mucho tiempo para que el hacer de los docentes se modifique pero la nueva configuración de la enseñanza universitaria exige que, de manera inminente, estos formulen un firme compromiso de renovación pedagógica.

Las innovaciones hay que hacerlas, pero, para que tengan éxito, hay que hacerlas de modo reflexivo, desde abajo, desde el propio colectivo docente y al ritmo que éste marque. Se necesita dedicar muchas horas a la búsqueda de unos modos de hacer que, por un lado, partan del análisis de la propia realidad y de la de los alumnos, y, por otro, se hallen en consonancia con los avances que en Europa se están produciendo. Sólo de manera sosegada es posible afrontar los cambios universitarios exigidos actualmente.

Hay que orientarse hacia diseños distintos, que favorezcan el aprendizaje autónomo de los estudiantes, que estimulen su curiosidad, el trabajo en equipo, la habilidad para comunicarse, la capacidad reflexiva, el juicio crítico, la independencia de criterio, la resolución de problemas, la toma de decisiones, el uso de fuentes de información variadas y ricas, el desarrollo de competencias emocionales y sociales, etcétera.

El Aula Experimental de Educación Infantil permite lograr lo anterior, esto es un cambio regido por su propia dinámica, y ello porque su puesta en funcionamiento obliga a diseñar experiencias de enseñanza y de aprendizaje nuevas pero con responsabilidades compartidas, experiencias de desarrollo profesional individual y colectivo. Y es que el trabajo sobre un escenario diferente se traduce, primero, en una visión diferente de la realidad; en segundo lugar, en una manera distinta de abordarla; y, por último, en un pensamiento más amplio, con puntos de vista renovados, con nuevas tendencias y nuevas inquietudes. No cabe duda de que una actividad como la que estamos presentando supera el modelo de formación universitaria convencional.

Las visitas de los escolares a la Facultad de Educación, en concreto al Aula Experimental, facilitan un nexo de unión entre la teoría y la práctica en un espacio común a ambas.



Figura 1: Llegando a la Facultad de Educación



Figura 2. Vista interior del Aula Experimental de Educación Infantil

2. Objetivos

En el proyecto que presentamos a ese Vicerrectorado en mayo de 2011 aparecían los tres grandes objetivos siguientes:

A. Como primer objetivo buscamos insertar completamente el aula en el discurrir académico cotidiano, esto es, sistematizar su uso. No sólo se trata de posibilitar estructuras y ocasiones para la participación activa y la adopción de roles coyunturales sino de crear espacios de formación necesariamente integrados y relacionados con todas las materias curriculares. Para nosotros lo deseable es que *La Casita* constituya el contexto organizativo básico en el que transcurra una buena parte de la vida de los estudiantes, un espacio social y educativo en el que se viva y se aplique continuamente el conocimiento.

B. En segundo lugar, con este proyecto pretendemos mantener el escenario ya creado y seguir propiciando en él la investigación conjunta entre el profesorado universitario y el de Educación Infantil en torno a problemas y situaciones reales para mejorar tanto el conocimiento pedagógico como la práctica educativa.

C. Y, del mismo modo que hemos afirmado antes la importancia del trabajo conjunto de los profesores de la universidad y los de la escuela, podemos afirmar ahora otro objetivo básico *el tercero*, que no es otro que conseguir la interacción real del profesorado de la especialidad y configurar, pues, un equipo docente universitario.

Continuamos avanzando en la consecución de estos tres objetivos marcados. En cuanto al primero, el aula experimental aglutina ya un nutrido conjunto de actividades curriculares. En torno a ella los alumnos realizan proyectos de trabajo que requieren reflexión, diálogo y cooperación-colaboración-compromiso. Cabe señalar cómo, gracias a ella, van sedimentando su conocimiento pedagógico y su motivación por el ejercicio docente.

En cuanto al segundo, la relación Universidad/Escuela, acrecentamos el escenario creado en el que estas instituciones pueden trabajar de manera conjunta. La separación entre ellas es una auténtica incongruencia. La enseñanza universitaria ha de sintonizar necesariamente con las situaciones reales, pues sólo así será posible la aventura de innovar.

En cuanto al tercer objetivo, el aula experimental ha sido más que idónea para fomentar la comunicación, el contraste, la colaboración entre los profesores del equipo. Ciertamente, *la casita* nos ha situado a todos irremediabilmente en el interior de una situación contextual y pragmática que nos ha obligado a planear, ejecutar, evaluar, reorientar, parar *en común*, una situación en la que no tenía sitio la acción individual, en la que solo cabía el quehacer rigurosamente conjunto. La idea predominante en este equipo docente es que el desarrollo profesional va unido al colectivo.

3. Descripción de la experiencia

La propuesta de este curso venía marcada por ser el último en el que participaba el alumnado de la Diplomatura de Maestro y se incorporaba el alumnado de 2º del Grado junto a los de 1º que ya lo habían hecho el curso anterior.

Al quedar solamente el Prácticum III de la diplomatura y no teniendo Prácticum el alumnado de 1º, se optó por que se coordinase cada grupo desde una asignatura de las implicadas. Así, el curso de 3º de la diplomatura se coordinó desde el *Prácticum III*, 2ºA y 2ºC del Grado desde *Expresión Plástica Infantil y su Didáctica*, 2ºB desde *Literatura Infantil*, 1ºA y 1ºB desde *La Escuela Infantil en el*

Desde Orientación Educativa: Relaciones escuela , familia y comunidad educativa.

Las profesoras responsables de estas asignaturas han llevado a cabo un continuo trabajo cooperativo conjugando y canalizando las distintas propuestas formuladas por los docentes miembros del proyecto.

El tema de trabajo, propuesto por el alumnado de 3º de la Diplomatura tras un amplio debate, se orientó hacia: *“Erase una vez las cosas de nuestros abuelos”*, estructurando el espacio en cuatro rincones: 1) Juegos de cuando los abuelos y abuelas eran niños y niñas. 2) Comidas de siempre. 3) Adivinanzas, canciones y retahílas de su época. 4) Elaboración de juguetes con materiales reciclados.



Figura 3



Figura 4

Figuras 3 y 4. Distintos talleres en funcionamiento

grupos de trabajo y la comisión de decoración y mantenimiento del aula, cuyas responsables han sido las profesoras Flora Racionero y Regina Gallego.

Dado que los centros, unos porque ya lo conocían y otros porque se lo habían contado, habían ido solicitando su asistencia a la anterior coordinadora sin haber dado tiempo a tramitar ninguna información, decidimos que se atenderían esas solicitudes sin abrir ninguna otra convocatoria ya que sobrepasaban las previsiones que podíamos haber hecho en un principio. Optamos, para poder atenderlos, por dividir los cursos de Grado en tres subgrupos y el de la Diplomatura en cuatro. Nos pusimos en contacto con cada centro para concretar la fecha, el horario, el programa y las condiciones de la actividad.

Una vez conocido el perfil del centro y el de los niños que nos iban a visitar, preparamos igualmente con nuestros alumnos de la Facultad la sesión de trabajo. Por grupos, los estudiantes se responsabilizaron de un determinado rincón y elaboraron o adquirieron los materiales necesarios para su puesta en práctica.

Las visitas se llevaron a cabo los jueves y viernes de febrero a mayo, salvo un martes en el mes de abril, en concreto, comenzaron el 23 de febrero y concluyeron el 31 de mayo y estaban estructuradas aproximadamente de la siguiente forma: los niños, acompañados por sus maestros y maestras y llegaban a la Facultad a las 9,30 de la mañana y comenzaban la jornada con un recibimiento por parte de nuestros alumnos que les daban la bienvenida y les invitaban a conocer el aula, atravesando hasta llegar a ella, el pasillo central de la Facultad. Este pequeño recorrido por el interior de la facultad generaba en ellos curiosidad y cuestiones como: *¿este es un cole de mayores? Mi mamá me ha dicho que ha estudiado aquí. Mi seño también.* Durante toda la mañana los pequeños van pasando por los distintos rincones donde observan, exploran, crean, juegan, aprenden y disfrutan. Nuestros alumnos, por su parte, les sugieren actividades, les formulan preguntas, les plantean problemas y observan su comportamiento, su respuesta a los materiales presentados, su interés por las tareas propuestas y el grado de realización de las mismas.

A mitad de la mañana se ofrece a los niños y a sus maestros un desayuno molinero compuesto de pan, aceite, azúcar, leche o zumos. La jornada termina alrededor de las 13,15 horas con un acto de despedida en el que los niños nos cuentan sus sensaciones y experiencias vividas en el aula experimental, lo que les ha gustado más y lo que les ha interesado menos y enseñan a los demás los productos elaborados en los distintos rincones que se llevan de recuerdo. Además, a los maestros se les da un cuestionario para que viertan en él sus opiniones al respecto.

Para poder recoger de manera gráfica el sentir de los niños, se les solicita a las maestras/os que, al día siguiente les pidan a los niños y niñas un dibujo sobre su visita a *“La Casita”* haciéndonoslo llegar después a nosotras.

Una vez que los niños se han marchado se recoge el aula y, a continuación, se analiza todo lo vivido. Para nuestros alumnos es el momento de la reflexión conjunta, de sacar partido de los aciertos y de los errores, de afianzar algunas hipótesis y de reelaborar otras, de desmontar muchos tópicos, de compartir en definitiva la experiencia con los demás para seguir avanzando. Finalmente, tanto los estudiantes como los profesores implicados en la actividad rellenan un cuestionario en el que queda constancia escrita de su valoración de la actividad.

4. Materiales y métodos

Este curso en concreto se ha trabajado en uno de los talleres en la realización de juguetes con materiales reciclados. Esto ha supuesto que todos los grupos de alumnas y alumnos de la facultad implicados en el taller hayan llevado propuestas ya elaboradas para que los niños y niñas las viesan y pudiesen jugar con ellas, al mismo tiempo que les facilitaban los materiales necesarios para elaborar en

o que viniesen ya medianamente preparados por ellos. Así se han utilizado botes de plástico de diversa índole, trozos de telas, plásticos, pequeños palos, latas, cintas, esponjas, rollos de papel, tubos, envases, ruedas, cartones, múltiples soportes, etc.

En el taller referido a las *Comidas de siempre*, se les ha facilitado la manipulación de productos como harina, agua, sal, azúcar, frutas varias: naranjas, limones, plátanos, fresas, peras, manzanas, etc., garbanzos, lentejas, judías, pasta variada, arroz, etc., probando en muchos casos los platos ya elaborados y en otros, amasando ellos mismos los ingredientes del pan o exprimiendo las naranjas por ejemplo.



Figura 5: Exprimiendo frutas para degustar en el taller de gastronomía

En cuanto a los métodos, digamos, en primer lugar, que hemos puesto en marcha una metodología activa e innovadora con el objetivo de estimular en los alumnos la curiosidad, el trabajo en equipo, la habilidad para comunicarse, la capacidad reflexiva, el juicio crítico, la independencia de criterio, la resolución de problemas, la toma de decisiones, el uso de materiales variados y ricos, la creatividad, etcétera, competencias todas ellas que están en nuestro pensar y en nuestro hacer cotidianos. El aprendizaje cooperativo ha sido la base de la metodología que se ha utilizado. Todas las actividades planteadas en el proyecto lo han puesto en práctica: programación, adecuación del espacio, construcción de materiales, aplicación didáctica, evaluación, etcétera. Se trata de una cooperación compleja, porque intervienen diversos colectivos: alumnado universitario, alumnado infantil, maestras de esta etapa y profesorado universitario. Así es que cabe afirmar que los flujos comunicativos y la adopción de decisiones compartidas son la base sobre la que pivota esta experiencia de innovación docente.

Se ha prestado especial atención a la motivación, la orientación, el apoyo y el seguimiento exhaustivo del trabajo de los estudiantes. Introducir cambios y orientar la formación universitaria de manera más práctica ha sido uno de nuestros principales intereses.

5. Resultados obtenidos y disponibilidad de uso

El proyecto que estamos valorando está teniendo un relevante impacto docente y organizativo. En él han participado dieciséis profesores de la especialidad de Educación Infantil y uno de la de Educación Especial. Hemos utilizado el horario disponible en cada grupo, siendo las mañanas de los jueves y los viernes las que, prácticamente, se han utilizado. Los centros escolares que han acudido este año han sido los siguientes:

- 1) C.E.I.P. òMaimónidesö de El Higuerón (23 febrero)
- 2) E.I. òMirafloresö de Córdoba (24 febrero)
- 3) C.E.I.P. òVicente Aleixandreö de Montilla (1 de marzo)
- 4) E.I. òTom Sawyerö de Córdoba (2 de marzo)
- 5) E.E.I. òParque Fidianaö de Córdoba (8 de marzo)
- 6) C.P.R. òAna Charpentierö de Aldea Quintana (Fuencubierta, Garabato, Las Pinedas y La Paz: 9 de marzo)
- 7) C.P.R. òAna Charpentierö de Aldea Quintana (Algarbes, El Rinconcillo y Aldea Quintana: 15 de marzo)
- 8) C.E.I.P. òSalvador Vinuesaö de Córdoba (dos días: 22 y 23 de marzo)
- 9) C.E.I.P. òSantos Mártiresö de Córdoba (dos días: 23 de marzo y 19 de abril)
- 10) C.E.I.P. òLópez Diéguezö de Córdoba (10 de abril)
- 11) C.E.I.P. òProfesor Tierno Galvánö de El Arrecife (12 de abril)
- 12) C.E.I.P. òConcepción Arenalö de Córdoba (20 de abril)
- 13) C.E.I.P. "José Antonio Valenzuela" de La Victoria (dos días: 26 de abril y 10 de mayo)
- 14) E.E.I. òVirgen de la Fuensantaö de Córdoba (27 de abril)
- 15) C.E.I.P. òColónö de Córdoba (3 de mayo)
- 16) E.I. òPurísima Concepciónö de Fuente Palmera (dos días: 4 y 11 de mayo)
- 17) E.I. òLos Pequesö de Córdoba (17 de mayo)
- 18) C.E.I.P. òCaballeros de Santiagoö de Córdoba (18 de mayo)
- 19) C.E.I.P. òLa Aduanaö de Córdoba (31 de mayo)

En total han sido **19** las escuelas con las que este curso hemos trabajado conjuntamente y **22** las visitas realizadas, lo que, a una media de 50 escolares por actividad, significa que unos **1100** niños de Educación Infantil se han beneficiado este año de esta experiencia (**250** más que el curso anterior). Por otra parte, el número de estudiantes que han participado en el proyecto en el presente curso 2011-2012 ha sido de **435** (tres cursos de primero de Grado, tres de segundo de Grado y uno de 3º de diplomatura) cifra que supone también un incremento de **85** alumnos con relación al año anterior. Hemos de decir, asimismo, que son muchas las escuelas que nos han manifestado su deseo de asistir por primera vez o de repetir la experiencia con nuevos grupos.

Conviene dejar también constancia en esta memoria del discreto pero valioso y creciente fondo de materiales que obra en nuestro poder, entre los que podemos destacar los vídeos y fotografías de las visitas, murales, decorados, objetos diversos, etcétera, materiales que constituyen magníficos instrumentos de evaluación, motivación y difusión.

Como propuestas para el curso 2012-2013 formulamos las siguientes:

Llevar a cabo, concretando la institucionalización del proyecto, dado que afecta a todos los alumnos y alumnas de Educación Infantil y constituye un medio extraordinario de relación con la realidad educativa y de difusión de prácticas innovadoras de nuestra facultad.

de trabajo que se utilizaron en el curso 2011-12 con el fin de rentabilizar al máximo el gasto realizado, procediendo a restaurar y rehacer aquellos que estuviesen deteriorados.

Esta restauración correrá a cargo de un grupo de alumnos y alumnas.

Se mantiene la propuesta de decorar las vallas de la facultad cercanas a la casita con paneles decorados por los niños que acudan al aula experimental

Se establecen unos requisitos mínimos para formar parte del proyecto, requisitos que están relacionados con la implicación y responsabilidad de los profesores colaboradores.

6. Utilidad

Organizamos y resumimos los logros que venimos alcanzando tanto nuestro alumnado como el profesorado implicado en esta experiencia:

- a) Competencias profesionales como perder el miedo a tratar con los niños, hacerse respetar, aprender a adecuar el material, las habilidades lingüísticas y la metodología a los niveles y motivación de los escolares, empatizar con ellos, entenderles y saber ponerse en su lugar, detectar problemas y resolverlos sobre la marcha, etcétera.
- b) Habilidades personales y sociales como por ejemplo la definición de su vocación docente, el desarrollo de la autoestima, la comprensión de la naturaleza de la profesión docente, un mejor conocimiento de sí mismos, la capacidad de establecer relaciones de cooperación, el despliegue de la conciencia crítica, etcétera.
- c) En tercer lugar, con esta experiencia se han beneficiado, ya lo hemos dicho, 1100 escolares de Educación Infantil, que han salido de sus aulas y han vivido una jornada llena de acción y fantasía.
- d) Por último, los profesores de la titulación implicados en el proyecto también hemos ganado mucho con él, pues poco a poco abandonamos nuestro rol de transmisores del saber y vamos desempeñando, tal y como se nos reclama desde el EEES, el de dinamizadores y guías del proceso de aprendizaje de nuestros alumnos.

7. Observaciones y comentarios

Consideramos necesario este contexto organizativo del aula experimental en la formación de los futuros maestros de Educación Infantil. Ésta ha de basarse prioritariamente en la práctica, que es la verdadera fuente del saber pedagógico. De ahí que, lógicamente, tengamos la clara idea de continuar la iniciativa durante el curso 2012-2013, mejorándola cuanto nos resulte posible. Poco a poco vamos superando la dificultad de encajar un proyecto innovador en un molde todavía tradicional, pero continuaremos en nuestro empeño que consideramos primordial para una mejora de la calidad docente. Para poder disponer del necesario apoyo institucional, hemos participado ya, en el mes de abril, en la Convocatoria de Proyectos de Innovación Educativa del Vicerrectorado de Planificación y Calidad de la Universidad de Córdoba. Queremos que nuestra aula experimental llegue a ser plenamente un espacio relacional y operativo, esto es, un espacio para la acción didáctica y para el trabajo conjunto.

Y es que este proyecto posibilita como ningún otro la formación de los maestros a través de un auténtico aprendizaje experiencial. Es coherente con algunos de los retos y objetivos que tiene que abordar la universidad en la actual reforma. Sin duda, es válido y adecuado para lograr el desarrollo de valores y la adquisición de competencias. Cabría afirmar, pues, que constituye un elemento básico para acometer las necesarias innovaciones metodológicas, organizativas y curriculares en la titulación. Por ello consideramos absolutamente indispensable su continuidad.

8. Autoevaluación de la experiencia

Transcurridos cinco años, la experiencia que estamos valorando ha puesto sobradamente de manifiesto su efectividad, siendo considerada por nosotros, los profesores, por nuestros alumnos y por los maestros que la conocen como una buena práctica de innovación pedagógica, tal y como se desprende de los cuestionarios cumplimentados por todos ellos. Y es que en el aula experimental se complementa la formación académica con la intervención directa y la reflexión sobre ella; se aprenden, matizan y desarrollan competencias específicas y transversales; el estudiante se conoce a sí mismo, sus posibilidades y limitaciones; se favorece el trabajo colaborativo y aumenta el reconocimiento y el valor del rigor, el compromiso, la iniciativa y el esfuerzo.

Nuestro deseo es poder seguir trabajando en esta misma línea, ampliando posibilidades e incorporando mejoras adaptadas a la consecución de los objetivos planteados en el nuevo proyecto. Nos proponemos optimizar los aspectos débiles y conseguir una mayor implicación de los profesores que lo integran. La riqueza de opiniones en los foros de participación de los agentes implicados nos predice que, pese a las dificultades, existen fórmulas para lograr mayores éxitos. En el óvviaje hacia la mejoraõ los problemas, como ha destacado Fullan (2000), son nuestros amigos y conviene aprender de ellos.

9. Bibliografía

CIDUA: *Informe sobre innovación de la docencia en las universidades andaluzas*, 2005, p. 23.

Carbonell, J. (2001): *La aventura de innovar. El cambio en la escuela*. Madrid, Ediciones Morata, S.L.

Fullan, M. (2000): *Las fuerzas del cambio. Explorando las dificultades de la reforma educativa*. Akal, Madrid.

Lugar y fecha de la redacción de esta memoria

Córdoba, 28 de septiembre de 2012

Firmado: Regina Gallego Viejo. Coordinadora