

Acta de la reunión del SGCT
Grado de Historia del Arte

Reunión celebrada el 28 de octubre de 2013, a las 9:15 h., en el Vicedecanato de Gestión de Calidad de la Facultad de Filosofía y Letras.

Asisten los profesores don Alfonso Zamorano Aguilar (Vicedecano de Gestión de Calidad y Presidente del SGCT), don Pedro Poyato Sánchez, don Fernando Moreno Cuadro, don José Antonio Garriguet Mata y doña María Ángeles Jordano Barbudo; como representante del PAS, doña Lourdes Morillo-Velarde Serrano; y, como representante del alumnado, don Pablo Allepuz.

Excusa su asistencia la profesora doña Ana Melendo Cruz.

1. Aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior

Se aprueba por asentimiento.

2. Informe del Presidente del SGCT

La AGAE ya tiene nuevo director, pero aún no se ha incorporado, por lo que el control de calidad está parado. El profesor don Lorenzo Salas ha asumido la gestión de calidad en el Rectorado de la Universidad de Córdoba. El Presidente del SGCT transmite su satisfacción por el cumplimiento de todos los planes de mejora.

3. Análisis de los resultados. Se lleva a cabo a partir de las fortalezas y debilidades.

2.1. Creación de un área específica de infraestructuras y seguimiento de los problemas.

2.2. Coordinación del profesorado:

- Se han llevado a cabo reuniones previas a la publicación de las Guías Docentes para explicar a los profesores su cumplimentación según el acuerdo de unos criterios comunes, habida cuenta de la solicitud elevada

por el alumnado de que las Guías Docentes se cumplieran. Los presentes convienen en que estas reuniones para la observancia del cumplimiento de las guías deben seguir haciéndose.

- A la vista de que el cronograma que viene de forma automatizada en las Guías Docentes solo recoge la distribución de las actividades de evaluación, se propone pedir a los profesores que entreguen a los alumnos un cronograma con el reparto de los temas. Se decide elevar a la Junta de Centro una propuesta en este sentido.
- El representante del alumnado comenta que en las asignaturas “Teoría del Arte”, “Concepto y Método de la Historia del Arte” e “Historiografía del Arte” hay temas que se repiten. El Presidente propone que en la reunión de las Guías Docentes se pida que se especifiquen más los contenidos.

2.3. Se está cumpliendo el que los horarios de las tutorías no coincidan con horas de clase.

2.4. Evaluación de competencias estudiantiles. Se presentó el PCIETO a la convocatoria del Rectorado, y la propuesta de la Facultad de Filosofía y Letras ha obtenido un 9 de puntuación. Persigue este proyecto, entre otros objetivos, una racionalización de las competencias y su coordinación. De este proyecto saldrá un documento que refleje cómo evaluar las competencias. Se empezará a trabajar en enero en dicho proyecto, que tiene un plazo de dos años.

2.5. Se llama la atención sobre la escasa participación del alumnado en las encuestas.

2.6. El Presidente recuerda que hay que solicitar al Vicedecano de Coordinación Docente que convoque más reuniones de la Red, al menos una o dos por trimestre.

2.7. Respecto a la asignatura “Introducción a la Historia: Prehistoria, Edad Antigua y Edad Media”, que el pasado curso planteó problemas de coordinación al ser impartida por tres profesores, se afirma que este curso está funcionando mejor gracias a que uno de ellos actúa como coordinador. El Prof. Moreno Cuadro puntualiza que para que estas asignaturas compartidas funcionen, uno de los profesores responsables debe coordinar.

3. Informe de la Coordinadora del Grado (se adjunta).

4. Revisión de las encuestas del curso 2012-2013.

4.1. En relación al P2 el pasado curso se produjo una valoración negativa del título por parte del profesorado. Se constata que este año ha mejorado.

4.2. Encuesta de profesorado (P4). Este curso pasado ha habido cuatro asignaturas que han sido evaluadas por debajo de un 3. Son dos los profesores afectados. Es alarmante el hecho de que una de dichas asignaturas tuvo la segunda nota más baja de toda la Facultad. El Director ha mantenido reuniones con los dos profesores afectados e informa de que también tuvo una reunión con uno de los profesores, los representantes de las asignaturas que impartía y con la Coordinadora del Grado. Por su parte, el Presidente afirma que ya ha fijado una reunión con dicho profesor y pide que se esté al tanto de la evolución de las asignaturas de las que son responsables dichos profesores.

4.3. En lo relativo al P 4.2 se observa que ha bajado la participación del profesorado. Desde la Coordinación del Grado y del Departamento se debe concienciar al profesorado de que las encuestas son muy importantes para la valoración del curso.

4.4. Metaevaluación de las competencias. Se aprecia una mejora. El alumnado ha mostrado una participación algo mayor que el curso anterior, pero sería deseable una mayor implicación. Se insiste en que es muy importante llevar a cabo una labor de concienciación. Algo similar ocurre con el profesorado, todavía lejos de la plena participación. Se deduce que los propios profesores no entienden aún lo que son las competencias.

4.5. En la encuesta de Asesores Académicos ha habido muy escasa participación. Se pretende mejorar esto con el PCIETO.

El representante de los alumnos interviene para indicar que los profesores deberían tener en cuenta que el Plan Bolonia implica una evaluación continua, que lleva aparejada una corrección permanente de los trabajos, exámenes y demás instrumentos de evaluación. De esa forma se garantiza que el alumno aprenda de las observaciones y comentarios que hace el profesor respecto a los errores que comete y le es posible subsanarlos, lo que es irrealizable si las calificaciones son entregadas al alumno al final del cuatrimestre.

6. Ruegos y preguntas.

No hay ruegos ni preguntas.

La sesión se da por terminada a las 10:55, de todo lo cual, como Secretaria, doy fe.

Vº Bº Presidente

Secretaria

Prof. Dr. Alfonso Zamorano Aguilar

Profª Dra. Mª Ángeles Jordano Barbudo

HISTORIA DEL ARTE

INFORME DE LA COORDINADORA DEL TÍTULO, 26/10/13

El siguiente informe se realiza respecto al periodo comprendido entre la emisión del último informe en julio de 2013 y la fecha actual.

A) Participación en las Jornadas de Recepción y Orientación de los alumnos de 1º del Grado de Historia del Arte.

- a) Se informó a los alumnos sobre horarios, organización del título, página web y recursos más frecuentes.

B) Reunión informativa sobre los Trabajos de Fin de Grado (TFG) y las prácticas de los alumnos (curriculares y extracurriculares).

- a) Esta reunión fue convocada por el Vicedecano de Profesorado y Ordenación Académica, Prof. Ricardo Córdoba de la Llave, el 2 de octubre de 2013. Estaban convocados los coordinadores de los Grados que se imparten en la Facultad de Filosofía y Letras. Informó de aspectos relacionados con las prácticas, aclaró dudas y se hicieron sugerencias.

C) Asistencia a la Comisión de Ordenación Académica, 20/09/13

D) Delegados y Vocales.

- a) Se convoca una reunión de los Delegados y Vocales del Grado, 23/10/13. Sólo asisten los representantes de 3º, quienes han elegido ya una Delegada.

E) Guías Docentes.

- a) Con motivo de varias jubilaciones en la Facultad que han afectado a la organización docente, el Rectorado dio un plazo para actualizar algunos datos en las guías, tras lo cual se cerraron nuevamente.

F) Infraestructuras: aulas.

- a) Ha habido varios reajustes de aulas porque el número de alumnos en algunas asignaturas y cursos ha sido superior al previsto. La Secretaria Académica ha reorganizado la distribución de aulas. Se le comunicó que reflejara estos cambios en el horario que figura en la página web del centro.

G) Horarios

- a) Se ha gestionado con la Secretaria Académica un cambio de horario propuesto por 3º y acordado con la profesora afectada.



Fdo.: M^a Ángeles Jordano Barbudo