

III JORNADAS «DESCUBRE TU LÍNEA DE TFG»

10-12 DE MAYO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

III Jornadas «Descubre tu línea de TFG»

Horas	Miércoles 10 de mayo	Horas	Jueves 11 de mayo	Vienes 12 de mayo
	Mañana		Mañana	
	Línea general e Historia (Aula magna)		Traducción e Interpretación (Aula XXI)	Historia del Arte (Aula Magna)
9:00-9:15	Presentación	9:00-9:15	¿Trabajo de investigación o encargo profesional? Cómo elegir un TFG de la modalidad A o B en Traducción e Interpretación. Pilar Castillo Bernal	
9:15-9:45	Perspectiva de género en un TFG Javier Martín Párraga	9:15-9:30	Perspectivas de investigación en traducción literaria: explorando fronteras a través de las palabras Soledad Díaz Alarcón	Descubre tu línea de TFG: Estética y Filosofía del Arte M.ª del Carmen Molina Barea
9:45-10:15	¿Cómo hacer un TFG? Rama artístico-histórica La simbiosis cristiano-marxista: nuevas propuestas de investigación para un TFG Francisco Javier López Luque	9:30-9:45	Leer "entre líneas" de TFG: cómo elegir tu tema de investigación en Traducción e Interpretación M.ª Luisa Rodríguez Muñoz	Arte Barroco en Italia, España e Hispanoamérica M.ª Paula Revenga Domínguez
10:15-10:45	Y después del Grado, ¿qué? Salidas investigadoras y becas de investigación para Humanidades María del Carmen Balbuena Torezano	9:45-10:00	¿Cómo hacer un TFG? TFG desde la perspectiva estudiantil: alegrías y llantos en 80 000 caracteres Cristina B. Macho Reyes	Patrimonio artístico de Andalucía Manuel Pérez Lozano
10:45-11:00	DESCANSO	10:00-10:15	La importancia de la ortografía en tu TFG Carmen Expósito Castro	DESCANSO
11:00-11:15	Prehistoria y paleoecología José Antonio Riquelme Cantal	10:15-10:30	La traducción IT<>ES en ámbito humanístico: entre investigación e inserción en el mundo laboral Francisco Rodríguez Mesa	Estudios sobre arte andaluz Alicia Carrillo Calderero
11:15-11:30	Historia y Patrimonio de la Edad Media Ricardo Córdoba de la Llave y Javier López Rider	10:30-10:45	Traducción e Interpretación y Relaciones Internacionales en tu TFG Alba Montes Sánchez	Propuestas de musealización de espacios y revisiones museográficas Alicia Carrillo Calderero
11:30-11:45	Filosofía como contenido y pensamiento crítico como herramienta para un TFG Manuel Bermúdez Vázquez	10:45-11:00	DESCANSO	Arquitectura social. El espacio de la Memoria Pablo Rabasco Pozuelo
11:45-12:00	Arqueología en Córdoba José Antonio Garriguet Mata	11:00-11:15	«Interpretando» la traducción Gisela Polcastro Ponce	Artes decorativas, artes plásticas (ss. XVIII-XIX) y presencia de la mujer en el arte Yolanda Victoria Olmedo Sánchez
12:00-12:15	Mercaderes, redes comerciales y artesanía en la Edad Moderna Rafael Girón Pascual	11:15-11:30	El lenguaje claro en los Servicios Públicos (Traducción e Interpretación jurídica o biosanitaria) Ingrid Cobos López	Barroco, Clasicismo e Ilustración Jesús M.ª Ruiz Carrasco
12:15-12:30	Curas, alcohol, papeles sucios e internet en la Edad Moderna Antonio José Díaz Rodríguez	11:30-11:45	¿Investigar en traducción?... pues oye, ¡ni tan mal! Sobre Traductoras y traducidas Manuela Álvarez Jurado	Coleccionismo en la Edad Moderna e H.ª Social del Arte Roberto González Ramos
12:30-12:45	La Monarquía Hispánica, un espacio de poder global (fiscalidad, instituciones y ejércitos) Luis Salas Almela	11:45-12:00	Investigar en traducción DE/EN-ES para la sociedad en el sector agroalimentario (vitivinicultura) y biosanitario Isidoro Ramírez Almansa	
12:45-13:00		12:00-12:15	Pienso, luego traduzco (Traductología) - Tourist Translation is different! (Traducción y Mediación Turísticas) José-Maria Castellano-Martínez	
	Si fuésemos con retraso se continúa en el aula XIX	12:15-12:30	Investigación en traducción de documentos médico-legales Ana Belén Martínez	
		12:30-12:45	Memoria e Interculturalidad en un TFG Bárbara Galeandro	
		12:45-13:00	Tu TFG en Literatura, Cine y/o Traducción: Italiano-español Carmen F. Blanco	
		13:00-13:15	TFG: impacto y nuevos horizontes en traducción Manuel Gómez Campos	
13:30-15:00			DESCANSO	