

Vicerrectorado de
Cultura, Comunicación y Proyección Social
Dirección de Cultura

Presidente:

Prof. Dr. Luis Medina Canalejo

VICERRECTOR DE CULTURA, COMUNICACIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL

Vocales:

Prof. Dr. José Álvarez Gómez. Excusó su asistencia.

DIRECTOR DE CULTURA

Prof. Dr. Pedro Poyato Sánchez

REPRESENTANTE DE DIRECTORES DE DEPARTAMENTO EN CONSEJO DE GOBIERNO

Profa. Dra. María Dolores Pérez Marín

REPRESENTANTE DEL P.D.I. EN CONSEJO DE GOBIERNO

D.^a Rosa Adarve Salgado

REPRESENTANTE DEL P.A.S.

D. Rafael Infantes

REPRESENTANTE DEL P.A.S.

Secretaria:

D.^a Carmen Jareño López

Jefe de la Unidad de Cultura

En la ciudad de Córdoba, a las diez horas y treinta minutos del día catorce de mayo de dos mil veinte, se celebró la reunión por videoconferencia, presidida por el Prof. Luis Medina Canalejo, Vicerrector de Coordinación, Cultura y Comunicación y Presidente de esta Comisión, y con la participación de los señores y señoras anteriormente citados, componentes de la Comisión de Cultura de la Universidad de Córdoba citados anteriormente, con objeto de celebrar sesión ordinaria de la misma, con el siguiente orden del día. -----

1. **APROBACIÓN, SI PROCEDE, DEL ACTA DE LA SESIÓN ANTERIOR**

La Comisión acordó aprobar por unanimidad el acta de la sesión de fecha veinticuatro de abril de dos mil veinte. -----

2. **INFORME DE SR. VICERRECTOR DE CULTURA, COMUNICACIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL Y DEL SR. DIRECTOR DE CULTURA DE LA UCO.**

El Sr. Vicerrector excusó la asistencia del Sr. Director de Cultura

Vicerrectorado de
Cultura, Comunicación y Proyección Social
Dirección de Cultura

Director de Cultura envió por escrito el siguiente:

INFORME DE ACTIVIDADES A 14/05/2020

La Dirección de Cultura de la Universidad de Córdoba (en adelante, UCOCultura) sigue realizando hasta el momento sus actividades en la modalidad de teletrabajo y la presencia online.

Los actuales proyectos de UCOCultura se van desarrollando de la forma siguiente:

#UCOCulturaEnCasa

- Con este programa se engloba una serie de actividades llevadas a cabo de forma online con el propósito de difundir las actuaciones de UCOCultura. Para acompañar esta actividad se ha reforzado la presencia en RRSS y se han creado sendos canales de video en las plataformas Vimeo y YouTube, en las que se alojan contenidos culturales realizados por UCOCultura. Todas las publicaciones se acompañan del hashtag #UCOCulturaEnCasa, lo que permite una rápida identificación de nuestras actividades culturales.
- Como muestra de estas actividades online, de entre otras que no detallamos por su extensión, en el Día del Libro se subieron a nuestras RRSS numerosas recomendaciones de lectura en formato video a cargo de diversas personas pertenecientes al ámbito de la cultura.

Ucupoética

- Como ya se informó en la anterior reunión de la Comisión, se está llevando a cabo el Seminario de Creación Poética Online dirigido por Javier Fernández como actividad complementaria inscrita en el certamen Ucupoética.
- Diariamente se publica una #PíldoraPoética dentro del programa #UCOCulturaEnCasa. Las píldoras poéticas son poemas de pequeña extensión realizados por los alumnos participantes en el Seminario de Creación Poética Online.

Premio Bienal Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler

- La exposición individual de José Guerrero, que forma parte del Premio, está prevista llevarse a cabo finalmente en las fechas del viernes 2 de octubre al domingo 3 de enero de 2021 en la Sala Vimcorsa tal como estaba previsto.
- La exposición de los finalistas de la X Edición se llevará a cabo en el Centro UCOCultura, iniciando así una diferenciación entre exposiciones, que hasta el momento se realizaban en la misma sala. De este modo se dota de una mayor singularidad a cada una de ellas y ayuda a su visibilización como eventos diferenciados. Fechas por determinar, a inicios de septiembre.

Página web de UCOCultura

- El equipo UCOCultura está trabajando junto a la empresa concesionaria de su mantenimiento para una mayor optimización del sitio web y de sus páginas, que van aumentando en contenidos y en información.

Obra mural de Javier Clavo en la antigua ETSIAM

- UCOCultura se ha encargado del rescate de esta monumental obra del artista español Javier Clavo (1918-1994), figura preeminente de la Escuela de Madrid y miembro que fue del colectivo Estampa Popular.
- La obra se encontraba en el antiguo salón de actos de la ETSIAM, sin ninguna protección. Por sus grandes dimensiones y elevado peso, los intentos para su apeo y traslado habían sido infructuosos hasta el momento, habiéndose realizado algunas maniobras totalmente inadecuadas y peligrosas para la conservación de la obra.
- Puestos en contacto con la empresa especializada en restauración y conservación de bienes culturales ECRA, dichos profesionales se han encargado de realizar el trabajo, desmontando la obra durante la semana en curso y embalándola para su traslado, que se verificará hoy 15 de mayo a su nueva ubicación, el Campus de Rabanales.
- En próximas fechas se procederá a la limpieza de la obra y su colocación definitiva. - - - - -

3.- PREMIO PABLO GARCÍA BAENA

La Comisión propone la aprobación del:

- 1.- Reglamento X/2020, de Consejo de Gobierno, de 28 de mayo, por el que se modifica el reglamento X/2019 de bases reguladoras del Premio de Investigación Poética “Pablo García Baena”.
- 2.- Acuerdo de Consejo de Gobierno, de X de mayo de 2020, por el que se convoca el Premio de Investigación Poética “Pablo García Baena” 2020.
- 3.- Secretaría General. Informe 151.06/2019. - - - - -

4.- AULAS DE PROYECCIÓN UNIVERSITARIA

La Comisión propone la aprobación de:

1.- AULA DE LA LUZ

La Comisión propone la aprobación de la

Adecuación del Aula de la Luz al nuevo Reglamento 17/2020 General de Aulas de Proyección Social y Cultural de la Universidad de Córdoba

Según lo establecido en el

Reglamento X/2020, de Consejo de Gobierno de 30 de abril de 2020, de funcionamiento del **Aula de la Luz** de la Universidad de Córdoba, conforme al reglamento 17/2020 general de aulas de proyección social y cultural de la Universidad de Córdoba.

Anexo I a este acta

Propuesta de Consejo Asesor del Aula la Luz

Vicerrectorado de
Cultura, Comunicación y Proyección Social
Dirección de Cultura

- 1.- Prof. Dr. Francisco Ramón Lara Raya (Ingeniero Eléctrico, Director del Departamento de Ingeniería Eléctrica y responsable del Grupo de Investigación de Ingeniería Eléctrica de la Universidad de Córdoba)
- 2.- Prof. Dr. David Bullejos Martín (Ingeniero Eléctrico, Director General de Eficiencia Energética y Sostenibilidad de la Universidad de Córdoba)
- 3.- Prof. Dr. José Zamora Salido (Ingeniero Eléctrico, Profesor titular del Área de Ingeniería Eléctrica y miembro del Grupo de Investigación de Ingeniería Eléctrica de la Universidad de Córdoba)
- 4.- Prof. Dr. José Eduardo Ruiz Vela (Ingeniero Eléctrico, Profesor asociado del Área de Ingeniería Eléctrica de la Universidad de Córdoba y Promotor Técnico de la empresa Signify)
- 5.- Prof. Juan Cantizani Oliva (Arquitecto, Ingeniero Eléctrico y profesor del Área de Ingeniería Eléctrica de la Universidad de Córdoba)
- 6.- Prof. José Álvarez (Director General de Cultura de la Universidad de Córdoba)
- 7.- Prof. Dr. Manuel Vaquero Abellán (Ldo. En Medicina, Director General de Prevención y Protección Ambiental de la Universidad de Córdoba)
- 8.- Prof. Dr. Vicente Rodríguez Estévez (Ldo. En Veterinaria, Profesor titular del Área de Producción Animal de la Universidad de Córdoba)
- 9.- Profa. Dra. M^a del Pilar Dorado Pérez (Ingeniero Agrónomo, Catedrática de la Universidad de Córdoba del Área de Máquinas y Motores Térmicos de la Universidad de Córdoba)

Propuesta de terna para Coordinador del Aula de la Luz

Prof. Dr. Francisco Ramón Lara Raya (Ingeniero Eléctrico, Responsable del Grupo de Investigación de Ingeniería Eléctrica de la Universidad de Córdoba)

Prof. Dr. David Bullejos Martín (Ingeniero Eléctrico, Director General de Eficiencia Energética y Sostenibilidad de la Universidad de Córdoba)

Prof. José Zamora Salido (Ingeniero Eléctrico, Profesor titular del Área de Ingeniería Eléctrica y miembro del Grupo de Investigación de Ingeniería Eléctrica de la Universidad de Córdoba)

Propuesta como Secretario del Aula de la Luz

Prof. José Álvarez Gómez (Director General de Cultura de la Universidad de Córdoba).

2.- AULA INGENIA DE CULTURA Y TECNOLOGÍA

Adecuación del Aula INGENIA de Cultura y Tecnología al nuevo Reglamento 17/2020 General de Aulas de Proyección Social y Cultural de la Universidad de Córdoba

La Comisión de Cultura y Proyección Social acordó por unanimidad proponer a Consejo de Gobierno en su sesión de 27 de mayo de 2020, la aprobación, según lo establecido en el Reglamento X/2020, de Consejo de Gobierno de 30 de abril de 2020, de funcionamiento del **Aula INGENIA DE cultura y tecnología** de la Universidad de Córdoba, conforme al reglamento 17/2020 general de aulas de

Vicerrectorado de
Cultura, Comunicación y Proyección Social
Dirección de Cultura

proyección social y cultural de la Universidad de Córdoba, siempre que desde dicho aula se remita a la mayor brevedad, la propuesta de Consejo Asesor, Coordinador/a y Secretario/a. El Sr. Vicerrector y Presidente de la Comisión solicitará estas propuestas. En caso de no recibir respuesta, esta propuesta de acuerdo no se presentará a la próxima sesión Consejo de Gobierno y quedará en suspenso hasta tanto se reciba la documentación solicitada.

3.- AULA GALERÍAS CARDENAL SALAZAR

Por motivos administrativos, las propuestas del Aula Galerías Cardenal Salazar se presentarán en la próxima sesión de esta Comisión. -----

4. CONVENIOS

La Comisión propone la aprobación del

Convenio específico de colaboración entre el Ayuntamiento de Córdoba y la Universidad de Córdoba para la realización de actividades de la Cátedra "Luis de Góngora". Año 2020. -----

5. RUEGOS Y PREGUNTAS

No hubo. -----

Sin más que tratar, se levantó la sesión a las once, en lugar y fecha **ut supra**, de todo lo cual doy fe como Secretaria.

LA SECRETARIA,

Carmen Jareño López

Vº.Bº.
EL PRESIDENTE,

Luis Medina Canalejo